

Don Andrés Bello

Por: Luis Morales
intelectualxxi@hotmail.com

Indice

1. **Presentación**
2. **Contexto histórico - biografía**
3. **Pensamiento Filosófico**
4. **Postulados de su teoría educativa**
5. **Análisis - conclusiones - valoración**
6. **Bibliografía**

1. **Presentación**

Don Andrés Bello, notable humanista destacó en la educación americana con sus principios e ideas innovadoras. Representa en América la ilustración más viva y su acción educativa infatigable, fue un verdadero avance en pro de la liberación, el desarrollo y la transformación educativa y cultural de nuestros pueblos. Con su obra y acción se establecen los cimientos culturales del continente.

Este trabajo dedicado a este personaje ilustre se divide en cuatro capítulos: El primer capítulo trata del contexto histórico y su biografía en cual se cuenta y analiza de la vida de Don Andrés Bello desde diverso ángulos. El segundo capítulo trata de su pensamiento filosófico en el cual se analiza, su forma de interpretar el mundo, las diferentes corrientes filosóficas que influyeron en él. El tercer capítulo trata de los postulados de su teoría educativa en la cual se va a dar a conocer su método, pensamiento y pedagogía. Finalmente en el cuarto capítulo, se analiza la obra de Don Andrés Bello resaltando su pensamiento y aporte pedagógico y su aplicación a la realidad peruana.

2. **Contexto histórico - biografía**

"Su posición geográfica la acercaba a Europa, ello le favorecía la rapidez de las comunicaciones.

Antes que otras ciudades del continente, recibía las primeras noticias del Viejo Mundo así como también el contrabando y el ingreso de libros y escritos prohibidos.

El interés del comercio la había sacudido sin dejar de lado la agricultura; la curiosidad científica, tan desarrollada en la época había movilizó a sus habitantes. Toda esta agitación no había podido romper con la vida de una sociedad fuertemente jerarquizada."

Se aprecia también que en la historia de América habían dos luchas importantes pero diferentes:

- Revolución de independencia
- Guerra de independencia

La Revolución no se reduce a provocar el desprendimiento político de España que busca reaccionar contra un sistema de filosofía caduco, abomina de una escolástica que juzga insuficiente, tiene la ambición de precipitar a las nuevas generaciones de América en la corriente vertiginosa de las ciencias contemporáneas, se enamora de las matemáticas, en las ciencias naturales, opone el contacto social de Rousseau al derecho divino de los reyes, implica una revisión de todos los conceptos tradicionales.

Con la Revolución Francesa y con el triunfo de los enciclopedistas el hemisferio occidental se quemó en la propia hoguera de su pasión purificadora."

Y aquí en América cuando por primera vez se entrevén estos actos, cuando los jóvenes se encuentran ante el desarrollo de las ciencias se desata un movimiento revolucionario.

Para el revolucionario, la conquista del poder no constituye sino un aspecto de la cuestión; para el guerrero lo constituye todo.

"La revolución estaba en marcha desde la segunda mitad del siglo XVIII, surgió de los libros que llegaban de contrabando a las colonias y al recuerdo de los gritos de la gente que se sublevó contra la autoridad española en la guerra de los comuneros. La guerra era un accidente necesario en el desarrollo de ésta, pero triunfar en la guerra no implica sino independencia política."

Por una circunstancia feliz para la ciudad de Caracas nacieron allí y casi por los mismos años tres figuras del mayor relieve: uno para la historia de la revolución de América y los otros para la de la guerra: Andrés Bello, Simón Bolívar y Francisco Miranda.

En su juventud se les vio juntos muchas veces: Bello y Bolívar. Una misma ambición les puso a los dos sobre la pista de libertar a las colonias españolas

La vida les va separando porque cada cual escoge su camino. Pero lo esencial para situar al uno y al otro dentro de la escena histórica es ver cómo aparecen en la hora crucial cuando el tema que apasiona a las nuevas generaciones es el de la emancipación americana.

Aquello fue para nosotros como el renacimiento. Lo que parecía un continente pasivo y silencioso, descubrió las potencias sumergidas de su capacidad creadora y recreadora.

" De Bolívar se ha dicho que no fue hijo de patria alguna sino que muchas patrias fueron hijas de él"; y lo mismo fueron los sabios. O digamos los humanistas, porque hay mucha semejanza entre la obra que hicieron en Europa los humanistas del siglo XVI y la que en América emprendieron, en el siglo XIX, hombre como Bello.

La historia de Andrés Bello y su significación dentro de la vida americana es la historia de una pasión, pasión no sólo la suya, sino de la época; de dos generaciones nada más, que empujadas por un estímulo extraordinario se lanzaron a la más desmesurada empresa.

Como antecedentes, para nosotros, los del nuevo mundo, no existe sino uno: el de las dos generaciones que hicieron también

lo que se ha llamado el descubrimiento la conquista de América.

También al final del siglo XVIII los americanos se encontraron como delante de un nuevo mundo y se dieron al tarea de penetrarlo, de hacerlo suyo, de dominarlo, de exhibirlo ante el mundo antiguo como algo inesperado y sorprendente.

Los naturalistas surgidos inesperadamente de los claustros en donde se está muriendo las escolástica. "A Andrés Bello hay que situarlo dentro de este momento de alborozo americano para comprender su obra, y para explicarse cómo sus capacidades físicas se multiplicaron hasta permitirle realizar una labor que en tiempos normales dejaría arruinado tempranamente al más vigoroso organismo."

El espasmo de la lucha, el contagio de la ambición era parejo entonces en Europa y América. Para apreciar el panorama universal que se presentó a los ojos de los espectadores de aquel drama, hay que ver cómo contemporáneos Goethe, Beethoven, Napoleón, Miranda, Víctor Hugo.

"Vieron surgir la burguesía, rodar la más rutilante corona de monarca, emanciparse

todo un continente, renovase todos los comportamientos de la ciencia, huracanarse la literatura."

Es en este momento en Caracas, Venezuela, donde nace "en el año de 1780 el 30 de noviembre, en su casa - Don Andrés Bello y López." Otros autores manifiestan "que nació en 1781 y sus nombre completos fueron: Andrés de Jesús María y José Bello López."

Su padre, Bartolomé Bello fue abogado y tuvo gusto por la comprensión musical. Su madre, doña Antonia López se dedicó a su casa, quiso mucho a Andrés y los hijos de él. Andrés era afectuoso a pesar de su apariencia fría y reservada.

Fue el primogénito de su familia, tuvo 3 hermanos: Carlos, Florencio y Don Eusebio; 4 hermanas: doña Dolores, Rosario y Doña María de los Santos (monja). Don Andrés fue muy amante de sus hermanos.

Su primer maestro fue un tío paterno, religioso del convento: Fray Cristóbal de Quesada. Le enseñó latín.

"La composición, los vicios en que pueden incurrir los escritores, el lenguaje, las ideas sus lecciones se extendían a la gramática y a la literatura, a la letra y al espíritu. Le enseñaban a pensar, le obligaba a reflexionar en vez de enseñarle retener lo que oía si entenderle a repetir"

Bello a su turno se inicia en el estudio de las lenguas por circunstancias casi accidentales. Su primer maestro fue un tío paterno, religioso del convento: Fray Cristóbal de Quesada que le enseñó latín "la composición, los vicios en que suelen incurrir los escritores, el lenguaje, las ideas, sus lecciones se extendían a la gramática y a la literatura, a la letra y al espíritu."

Bello se encontraba con fuerzas para estudiar filosofía junto con el latín, pero el padre Quesada se opuso. Le enseñaba a pensar, le obligaba a reflexionar en vez de enseñarle a retener lo que oía sin entenderlo y a repetir.

Aprendió en el convento de la Merced de Caracas no sólo el latín sino también el castellano, recorría uno por uno los libros sobre materias literarias, leyó a Don Quijote de Cervantes.

Bello era entonces un niño; traduce los pasajes más difíciles, a los 11 años destinaba casi todo su dinero a comprar comedias de Calderón, tenía pasión por los dramas Lope de Vega, la lectura era una de sus distracciones predilectas.

"Un caballero se entusiasma por ver su pasión por el estudio y le regala una gramática francesa, Bello la devora y consultando a un francés sobre la pronunciación, pronto está en la capacidad de hablar este idioma y traducirlo"

"Cuenta Amunátegui en su vida de Bello que el presbítero Montenegro sorprende a Bello leyendo a Racine y le dice: "Es mucha lástima, amigo mío, que usted haya aprendido el francés"

Enseguida y por el mismo procedimiento aprendió el inglés, adquirió la gramática, en este caso no encontró quien le diera claves de la pronunciación aunque traducía con exactitud.

A medida que explora los idiomas, su curiosidad le llevó a estudiar su historia y su estructura. Hace las más prolijas investigaciones sobre los orígenes de la lengua castellana "y el resultado último de sus estudios y de su deseo de imponer un nuevo orden en el mundo de las letras le conduce a escribir la gramática castellana, para uso de los americanos, sobre este plan era eminentemente revolucionario desprender la gramática castellana de la gramática latina; el punto de vista de Bello en el estudio científico y comparado de las lenguas y sus opiniones fueron tan decisivas que la gramática escrita por él sobre un nuevo plan se adoptó casi enseguida por la Academia Española."

"Como estudiante, él mismo emprendió las carreras de abogado y médico simultáneamente aunque no tenía afición por ninguna de ellas."
América fue un estímulo que empujó a Bello para escribir, sobretodo su obra a la zona tórrida sigue siendo la página que mejor interpreta el paisaje.
Pasa largos años de estudios en Londres donde estudió filosofía inglesa. "Se aprovechó no sólo de su lengua sino también de su pensamiento filosófico; estudió el griego y leyó a sus filósofos. Las cuestiones filosóficas atraían más su atención pero también escribía poemas.
Contrajo matrimonio con una joven inglesa que compartió su modesto vivir y más tarde su relativo bienestar; tuvo 2 hijos: Juan y Carlos (llegaron a ser ciudadanos útiles, escritores y hombres públicos).

Pero, " la razón de su vida y su obra: el mundo americano", por esto dio a su libro más importante este título: "Gramática de la Lengua Castellana destinada al uso de los Americanos.

Y por eso su alma de poeta se detuvo a admirar la naturaleza. No hay que olvidar cómo la formación del espíritu revolucionario en las universidades de la colonia se inició con el estudio de las ciencias naturales.

Puso mucho énfasis en realizar el catálogo poético de la zona tórrida pasando a escribir las rimas: "Silva a la agricultura de la zona tórrida", "La oración por todos".
El poema a La Vacuna donde Bello despliega todo el ímpetu de liberación mezclado mezclado a los acentos sencillos de la vida rural.

Es un tanto parecido el mundo que rodeó a Bello, al que sirvió de escenario al genio múltiple de Goethe, por eso, hay zonas en su actividad como en la de Bello; que tenían el encanto de una confusión en la cual no se sabe si quien está hablando es el naturalista o el poeta.

Bello entabla amistad con el sabio Humboldt y lo acompaña en varias excursiones de exploración científica. "Tiene que ordenar el mundo tumultuoso, contradictorio y dilatado de América. En Chile tuvo que escribir su tratado de Derecho Internacional, redactar el Código Civil, introducir el estudio de las Ciencias; representar a Colombia en Londres, acudir al senado, crear la Universidad, porque a todos estos frentes tenía que atender un hombre de su tiempo"

El gobierno de Chile le encargó la redacción de El Araucano y en él publicó el proyecto del Código Civil. En otro periódico, Crepúsculo, escribió diversos ensayos filosóficos y su obra filosófica: Ensayos sobre el entendimiento Humano.

La labor docente de Bello en la capital chilena fue de los más fecunda, impartió lecciones privadas, enseñó Derecho Romano, Sociología, Derecho Internacional y Humanidades.

Junto con seguir el curso de Filosofía, Bello había empezado a ejercitarse en la enseñanza; entre varios discípulos que se le confiaron se contó con Simón Bolívar, al que enseñó geografía.

Bello tiene innumerables escritos de divulgación científica en todo orden de conocimientos. En el repertorio Americano aparecen: Historia de la doctrina de los elementos de los cuerpos, introducción a los elementos de Física, descripción de la Cochinilla mística - su cría y beneficio - El ensayo político sobre la isla de Cuba por Humboldt, Descubrimiento de un nuevo remedio contra la papera.

En la biblioteca americana que funda en Londres traduce o extracta artículos sobre magnetismo terrestre, teoría de las proporciones y la tabla de los elementos químicos, cultivo y beneficio del cáñamo.

"Era aquella la ambición de poner a América en contacto con la ciencia europea; no se trata de interpretar al europeo, sino de hacer ciencia americana, y de afirmar definitivamente la inteligencia americana como realidad viva y despejada"

En 1884 publica Bello en Chile su cosmografía o descripción del universo conforme a los últimos descubrimientos, este libro se refiere al modo más comprensivo y sencillo que me sea posible los grandes resultados de la ciencia.

Para los universitarios que concibieron la emancipación de América desde los libros, la guerra fue un medio, un instrumento necesario que debía conducir a una América libre y pacífica.

En el canto a La Agricultura de la zona tórrida Bello va desentrañando la república del fondo oscuro en donde el labrador pone a germinar las semillas.

Por estas razones, Bello puede considerarse como un prototipo de Humanista en América. El volvió los ojos a las letras de otro tiempo para vivificarlas, introdujo en Chile las costumbre por leer, se pronunció contra las limitaciones a la importación de libros, defendió la libertad.

Si en su momento el latín fue un arma eficaz de lucha, en América el idioma castellano habría de realizar una revolución.

"Lo esencial en el humanismo es la actitud: es la inconformidad con un pasado que quiere prolongarse absurdamente. De ahí la posición que adoptó Bello frente al latín y que con muy buen sentido resume Amunátegui: Bello quería que el fundamento del curso de humanidades fuese el estudio del castellano."

En 1843 el gobierno chileno se decidió a crear la Universidad que Bello propugnaba y de la cual fue nombrado rector, ésta fue la culminación de su labor docente y el pedestal de su obra de civilizador. "Los principios de Derecho Internacional" fueron acogidos por todos los países americanos y varios extranjeros.

"La vida luminosa del insigne humanista se apagó el 15 de octubre de 1865, provocando un duelo profundo en Chile que también duelo general de todo el mundo de habla castellana.

Chile y Bello se complementaron, aquel era un país pobre e inculto pero dotado de seriedad, de amor al progreso, al orden, a la cultura, y éste era un espíritu precisamente serio, profundo, generoso y sabio. Su ideología era conservadora pero no intransigente, respetaba la tradición, era católico practicante, amaba el idioma, espíritu abierto a la luz de todas direcciones, fue poeta, filósofo, pedagogo, gramático, jurisperito, crítico, literario, políglota, investigador literario y científico, filólogo, periodista, sociólogo, diplomático y ante todo humanista."

Obras Mayores

- Como Pedagogo

Creación de la Universidad de Chile (19 de noviembre de 1842). Se dicta la ley orgánica de la universidad, creo un nuevo paradigma, ajustado a los condiciones especiales de Chile y en general a las necesidades comunes de los países latinoamericanos.

Gramática de la lengua destinada al uso de los americanos.

Gramática Latina.

Historia de la literatura antigua.

Tratado de Cartología Métrica

- Obra Jurídica

Código Civil
Derecho de Gentes
Derecho Internacional

- Como Periodista

El Araucano
El Crepúsculo
El Repertorio Americano
Revista la Biblioteca Americana
El Lucero
La Gaceta de Caracas

- Como Poeta

Alocución a la Poesía
Silva a la Agricultura de la Zona Tórrida.
Tirsis
Poema sobre América
Sonetos

- Como Filósofo

Filosofía del Entendimiento (Psicología mental y lógica).
Cosmología
Filosofía Moral (Psicología mental y ética).

- Como Filólogo

Estudio de la Raíz de todas las Ciencias relativas al lenguaje.

- Cómo Crítico

El Otro Bello
Crítica a Homero, Ovidio, Horacio.
Juicio Crítico sobre el Mío Cid.

- Como Sociólogo

La Sociología de Bello

Resumen de la Historia de Venezuela

3. Pensamiento Filosófico

Bello desde muy pequeño tuvo fuerte influencia religiosa, sus primeros maestros fueron sacerdotes.

En su juventud estudió a la perfección la doctrina peripatética y escolástica bajo la dirección de un presbítero; tuvo un profundo conocimiento de los procedimientos de razonamiento empleados por esta escuela.

Durante su larga permanencia en Londres, estudió y meditó las teorías de los filósofos

ingleses.

Fue la filosofía un ramo muy de su gusto, a que siempre prestó particular consideración. Tenía la pasión del estudio, todo lo que fuese investigación erudita le atraía y le llevaba a nuevos campos de lectura y meditación.

Defendía la libertad y oponía el espíritu bárbaro del militarismo, el acuerdo de los ciudadanos por la paz.

Era amante de la naturaleza y de la poesía, de sentimientos nobles - inculcados por sus padres.

"Si vida transcurrió callada y mansa como la corriente de los ríos caudalosos que desdeñan el bullicio de los arroyos. Sus sólidos estudios humanistas dieron a su visión aquella amplitud que produce el equilibrio. En todas las cosas puso medida. Jamás exageró. Poseyó como nadie el celebrado *ne quid nimis* horaciano. Amó, por eso, lo propio de América, pero sin hacer por eso desdenes a lo Europeo; respetó a España y apretó el vínculo del idioma que os une a ella, más si sujetársele en lo político y sin olvidar la conveniencia de conocer algunas lenguas extrajeras; quiso una más estrecha unión entre las naciones hispanoamericanas y hubiera suscrito gustoso el himno latino de Caro, sin convertir, empero, esa unión en un ariete contra la gran república del norte"

"La prudencia fue virtud solariega suya y le hizo huir de las posturas temerarias procurando siempre conservar una dignidad modesta. Su formación clásica y su cristianismo auténtico, le llevaron a ser tolerante y comprensivo. Entendió la religión tal como la entendía Newman cuando decía que el verdadero cristiano no podía ser parcial, ni exclusivo, ni impetuoso, ni indeciso, sino paciente, recogido, majestuosamente tranquilo y siempre atento a lo que habría de venir."

"Su idea central es la de que una democracia que no puede subsistir si no va respaldada por una educación adecuada para los ciudadanos."

"Insiste en la necesidad de que la educación sea integral, sólida y cimentada en la base inmovible de la religión cristiana. Muéstrase partidario de la enseñanza profesional como base de la grandeza material de una nación y de la seguridad económica de los ciudadanos."

"Su ideología era conservadora, pero no intransigente. Respetaba la tradición era católico practicante, amaba el idioma religiosamente; pero había recibido el racionalismo del siglo XVIII y tenía el espíritu abierto a la luz de todas direcciones"

"Como laboriosísimo trabajador, ya hemos dicho que se ocupaba simultáneamente en diversas ramas científicas, y en cada dirección a que encaminaba su inteligencia dejaba la huella de un libro"

"Bello se propuso consignar las doctrinas psicológicas que la reflexión personal y la práctica de la enseñanza le habían llevado a adoptar."

"Entre los problemas que se presentan al entendimiento en el examen de una materia tan ardua y grandiosa, hay mucha discordancia entre varias escuelas. Bajo ninguna de ellas nos abanderizamos. Pero, tal vez, estudiando sus teorías, encontraremos que su divergencia está más en la superficie que en el fondo."

"Nueva será bajo muchos aspectos la teoría que vamos a bosquejar de la mente humana; porque, para manifestar la armonía secreta entre opiniones al parecer contradictorias, y para deslindar el terreno verdaderamente litigioso, tendremos a veces que remontarnos a puntos de vista generales y comprensibles, que dominen, por decirlo así, las posiciones de las sectas antagonistas; y otras veces, nos será necesario manifestar por un severo análisis el lazo oculto que las une."

4. Postulados de su teoría educativa

"La educación, este ensayo de la primera edad, que prepara a los hombres para desempeñaren el gran teatro del mundo el papel que la suerte les ha destinado, es la que enseña los deberes que tenemos para con la sociedad como miembros de ella, y la que tenemos para con nosotros mismos, si queremos llegar al mayor grado de bienestar de que nuestra condición es susceptible. Procurar bienes y evitar males al individuo y a sus semejantes es el objeto que nos proponemos al formar el corazón y el espíritu de un hombre, y, por consiguiente, podremos considerar la educación como el empleo de las facultades más a propósito para promover la felicidad humana."

"El carácter distintivo del hombre es la susceptibilidad de mejora progresiva. La educación, que enriquece su espíritu con ideas y adorna su corazón con virtudes, es un medio eficaz de promover sus progresos, y mientras más verdaderos y más rápidos los haga, más contribuye a que llene perfectamente su destino el único ser que habita el globo susceptible de adelantamientos.. Si es pues, necesaria la educación, y si es necesario perfeccionarla con las reformas que aconseje la observación del corazón humano, es una cuestión semejante a si es necesario promover la felicidad común y habilitar al hombre para conseguir con toda la plenitud posible los objetos que en su Creación se propuso el Hacedor."

"Si bajo todo gobierno hay necesidad de educarse, porque cualquiera que sea el sistema político de la nación, sus individuos tienen deberes que cumplir respecto de ella, respecto de sus familias y respecto de ellos mismos, en ninguno pesa más al obligación de proteger este ramo importante de la prosperidad social que en los gobiernos republicanos, pues según nos lo enseña la razón, y según lo han observado varios autores, y entre ellos particularmente Montesquieu, en ninguna asociación es más interesante que en las repúblicas. El objeto que los hombres se proponen en toda sociedad es la consecución de la felicidad general."

"Los gobiernos republicanos no son sino los representantes a la vez y los agentes de la voluntad nacional: y estando obligados como tales a seguir los impulsos de esa voluntad, nunca podrán eximirse de dedicar sus esfuerzos o conseguir el gran objeto a que ella tiende, Haciendo a los individuos útiles a sí mismos y útiles a sus semejantes por medio de la educación."

"Nunca puede ser excesivo el desvelo de los gobiernos en un asunto de tanta trascendencia. Fomentar los establecimientos públicos destinados a una corta porción de su pueblo no es fomentar la educación; porque no basta formar hombres en las altas profesiones."

Elementos de su Educación

- Fines

"La formación del corazón y la ilustración del espíritu, el primero en sus principios fundamentales no puede ser debido sino a la educación doméstica."

"Ponerla al alcance de todos los jóvenes, cualesquiera que sean sus proporciones y su genero de vida, estimularlos a adquirirla y facilitar esta adquisición por la multiplicidad de establecimientos y la uniformidad de métodos, son medios eficaces para dar a la educación el impulso más conveniente a la prosperidad nacional."

"Es preciso formar ciudadanos útiles, es preciso mejorar la sociedad, y esto no se puede conseguir sin abrir el campo de los adelantamientos a la parte más numerosa de ella"

- Valores

"Aparece que Bello atribuía francamente a la instrucción una importancia decisiva para la moralidad y la prosperidad, esto es, para la civilización de las naciones."

"Pero una instrucción religiosa en que se dé menos importancia a las prácticas exteriores, al culto meramente oral, a las expiaciones de pura fórmula, al misticismo, a las autoridades ascéticas; y en que ocupen en primer lugar, las grandes verdades morales, el homenaje del corazón, y el ejercicio habitual de la justicia y de la beneficencia."

- Método

"Para generalizar y uniformar a un mismo tiempo la instrucción, nada más obvio y eficaz que la creación de escuelas que formen a los profesores. Consultando en ellas la perfección y la sencillez de los métodos y diseminando después a los alumnos aptos por todo el territorio de la República, como otros tantos apóstoles de la civilización, hallaría la juventud en todas partes los mismos medios de adquirir esta importantísima ventaja y habilitarse para dedicarse desde temprano al género de industria que debía proporcionarle recursos para su subsistencia"

"Los hombres deben dedicarse desde sus primeros años a adquirir los conocimientos necesarios para la profesión que quieran abrazar o habituarse en la tierna edad, para no ver después con tedio el trabajo"

- Contenido

"Bello sostenía que debían enseñarse en las escuelas primarias precisamente la lectura, la escritura, el catecismo de la religión, la gramática castellana y la aritmética." "Tal vez sería demasiado exigir en la infancia de nuestros pueblos, decía; pero no podría ser menos de ser grato a los amantes de su prosperidad, no ceñirse a la adquisición de estos conocimientos necesarísimos, y enriquecer la educación popular con otras ideas, no tal vez indispensables en el curso ordinario de la vida, pero que elevan el alma, proporcionan medios para ocupar con provecho los momentos que dejan sin empleos las tareas que forman nuestra ocupación principal, y constituyen la felicidad de muchos instantes de la existencia."

"Para generalizar y uniformar al mismo tiempo la instrucción, nada más obvio y eficaz, que la creación de escuelas que formen a los profesores."

"La lectura y la escritura no se conocerían sino de una manera muy imperfecta, si no se agregase a ellas el estudio de la gramática y no podría prestar toda la utilidad que se puede esperar de ellas para el ejercicio de cualquier profesión, si contentos sólo con estos conocimientos, prescindiésemos de la Aritmética. Este ramo, uno de los más importantes de la educación, porque es el que más constante y frecuente aplicación tiene a las relaciones de los hombres, no puede ser ignorado sin que se haga sentir su falta a cada paso de la vida; desde las más cuantiosas y extensas especulaciones mercantiles hasta el ramo de industria más pobre y más humilde, necesitan su auxilio."

- Organización de la Escuela

"Era organizar la enseñanza desde los primeros peldaños de la instrucción primaria, hasta el coronamiento científico y universitario; preparar maestros por medio de escuelas normales, abrir bibliotecas y museos e instaurar el estudio de las ciencias experimentales y aplicadas."

"En un artículo de El Araucano manifestaba la utilidad de abrir escuelas dominicales, clases gratuitas para que los pobres aprendiesen a leer solamente en los domingos,

sin que se les siguiera perjuicio en sus jornales por pérdida de tiempo y trabajo, y de publicar libritos baratos sobre materias interesantes y provechosas, los cuales se distribuyeran entre los individuos de las clases poco acomodadas."

- Aplicación del pensamiento del autor a la pedagogía

"Defiende la necesidad de multiplicar las escuelas primarias para universalizar la instrucción. Piensa que la educación debe ser integral, que se debe procurar la formación moral y la formación cristiana. Señala además que la educación primaria es imprescindible."

"Habiendo Bello formulado un proyecto, el ministro Montt lo sometió, con fecha 26 de julio de 1841, al examen de una comisión cuyos miembros eran el mismo autor, don Miguel de la Barra y don José Gabriel Palma."

"Muy pocas en verdad han sido las alteraciones sustanciales que, en un proyecto tan bien meditado y predispuesto para llenar su fin, podía introducir la comisión; y sus trabajos, por consiguiente, han debido reducirse a llenar ciertos vacíos que pudieran notar sus miembros en el curso de sus meditaciones, y de sus diversas conferencias, poniendo el todo del proyecto en armonía con estas adiciones."

"El proyecto de Bello, con las modificaciones de los señores Palma y Barra, llegó a ser la ley de 19 de noviembre de 1842 que creó la universidad de Chile."

"Este cuerpo constaba de cinco facultades, que formaban secciones distintas: facultad de filosofía y humanidades, facultad de ciencias matemáticas y físicas, facultad de medicina, facultad de leyes y ciencias políticas, facultad de teología."

"Además de dirigir y fomentar en todos sus detalles la instrucción primaria, la media y la superior, el consejo y las facultades debían procurar el cultivo de las letras y de las ciencias, y promover los trabajos académicos."

"El plan de trabajos que Bello señalaba a la nueva universidad era la aplicación de la ciencia europea a las peculiaridades de la naturaleza y de la sociedad chilena."

- Movimiento o Escuela

Se hacen realidad en Bello las profundas y luminosas ideas pedagógicas del gran humanista alemán Karl Christian Krausse de tan vigorosa influencia en los mejores espíritus españoles del siglo XIX.

- Los aportes a la educación peruana

Para Bello la educación tiene que estar muy relacionada con el conocimiento de la propia realidad y ligada a su desarrollo. En países como Perú, en plena batalla por salir del subdesarrollo necesitamos forjar hombres aptos para investigar y descubrir los propios recursos de la tierra en que vivimos, producir riquezas y aprovecharlas adecuadamente.

5. Análisis - conclusiones - valoración

- Cuando Bello nace, el continente americano y europeo se encuentran en conflicto. En el viejo continente viven las consecuencias de la Revolución Francesa que trae consigo las ideas de libertad.
- Es su formación, Bello tuvo influencia Católica que le permitió desarrollar valores personales y éticos.
- Desde niño mostró interés por la literatura, en especial de la poesía. Tuvo mucho amor por la naturaleza.

- Destaca en la literatura, en la jurisprudencia, en la Pedagogía, en la Ciencia, en la Filosofía y en la educación. Pero ante todo fue Humanista.
- En su formación filosófica tuvo fuerte influencia de la corriente inglesa.
- Puso su estilo personal para resolver determinado pensamiento filosófico.
- El método que Bello postula en su filosofía es el mismo que en ella afirma: ni absolutamente racionalista, ni extremadamente empírico.

Andrés Bello fue la primera persona que visionariamente se preocupó porque la enseñanza se ponga al servicio de la liberación económica y social en nuestros países que recién se habían independizado de la colonia española.

Para él la riqueza de un país no consiste siempre solamente en sus recursos, sino en saber utilizar éstos, producir y proveerse a sí mismo. Sólo cuando haya llegado a este estado podrá considerarse verdaderamente libre.

Es partidario de una reforma y está la inicia desarticulando el sistema educativo, arremetiendo contra los procedimientos de la educación colonial.

Concebía la educación en un sentido integral, como principio rector en el gobierno de un país y como derecho del pueblo que la requiere, sin discriminación alguna.

La educación no la consideraba para formar sabios, sino para poner en estado desarrollo, por sí misma, sus potencias,

conocer sus derechos y obligaciones y llevar su deberes con la inteligencia.

Bello lucha arduamente frente a un medio hostil y las amenazadoras ideas prevalentes de las fuerzas del poder aristocratizante por la difusión del saber y de las ciencias, sin límite alguno dentro de la población americana, sobretodo los para los jóvenes.

Juzga no sólo como un injusticia sino un absurdo, privar del beneficio de la educación a las clases menos favorecidas.

Libra la educación de los estrecho límites tradicionales. No creyó que la educación debía solamente ceñirse a los conocimientos necesarios (leer, contar, escribir), sino que también debe preocuparse por la educación del alma para ocupar con provecho los momentos libres que conducen a la felicidad.

Pero también consideraba importante la enseñanza de destrezas y habilidades, técnicas, ciencias y materias útiles que le ayudasen al hombre a abordar problemas de la vida diaria y de su trabajo.

Relaciona la educación con el desarrollo de la persona. Para él era indispensable que el hombre aprenda a proveerse por sí mismo. En ese momento lo consideraba verdaderamente útil y libre, agente eficaz del desarrollo y de la transformación de la sociedad.

6. Bibliografía

1. "Pensamiento Vivo de Andrés Bello"

ARCIENEGAS, Germán; Editorial Losada S.A.
Buenos Aires - Argentina, 1946.

2. "Historia de la Educación Peruana y Latinoamericana"

MARROU, Aurora; UNMSM Lima - Perú

3. "Gramática de la Lengua Castellana"

CUERVO, Rufino; Editorial Sopena, Argentina
6ª edición, 1960.

4. "Vida de Don Andrés Bello"

AMUNATEGUI, Miguel ; Impreso por Pedro Ramírez
Santiago de Chile, 1882.

5. "Forjadores del Mundo Moderno"

CARO, Antonio; Bogotá 1882.

6. "Diccionario de Ciencias de la Educación"

Toma I, Educación Río Duero - 1990.

7. "Andrés Bello"

www.andresbello.com

8. "Andrés Bello"

LIRA, Pedro; Fondo de Cultura Económica, México - Buenos Aires
Primera impresión 1948.

[Tomado de: Monografias.com](http://Monografias.com)